



Skrig i København

Der lyder skrig fra Københavns gader. Lydene stammer fra en gruppe skolebørn på 11-13 år, der løber fra post til post. De er på natteløb

Af Katinka Rinkovski

Der er stille og koldt, man kan kun høre bladene falde ned fra træerne. Der lugter lidt af gamle dåser, hvor der stadig er lidt øl i.

Inde i det lille skur som bli`r brugt til børnehaveklasse på Østerbro Lilleskole, sidder nogle spændte børn delt op i grupper stadig og venter på at

blive sendt ud i mørket, på natteløb.

Det er rød gruppe der er på lejr, de går på Århus Friskole, som har tradition for at den største klasse på en lejr skal lave natteløb torsdag aften.

Der bli`r banket på ruden, et tegn på et der er klar til det sidste hold. De går lige så stille udenfor, der kan høres et skrig fra et af de andre hold.

”Jeg blev vildt bange da jeg hørte det,” siger en af eleverne, som lige er kommet hjem fra et gyseligt natteløb.

”Jeg fik et chok nogle gange og nogle af dem spillede ret godt, men jeg syntes at det var bedre sidste år,” siger Sofie, der går i 6.klasse.

7. klasse kommer hjem fra deres poster. Inde i det lille skur blir der drukket varm kakao og spist boller med smør. Alle snakker om natteløbet, og både de fleste fra 5. og 6. synes det er rigtig godt.

Bag kulisserne på Nordisk Film

Rød gruppe fra Århus Friskole er på besøg bag kulisserne på Nordisk Film

af Christian Wagner

Alle bygningerne er røde. På et stort skilt står der Nordisk Film.

En ung kvinde fortæller elever fra Århus Friskole om Nordisk Films guldalder 1914.

”Dengang lavede vi 200 film,” siger hun.

Hun fortæller også, at de har været på denne adresse siden 1906. Der startede Ole Olsen Nordisk film. De har også lavet alle 14 Olsen Banden film.

På Nordisk film hænger kostymerne fra Olsen bande 14, og de ser også en af de første film fra Nordisk Film.

Den hedder Løvejagten. De ser også kostymerne fra Huset på Christianshavn og Matador. Inde i deres lyd rum hænger der den lysekrone, som de havde brugt til at lave lyd i fru Olsens lejlighed.

Der er også andre smarte ting. Da de har gået et stykke vej, kommer de til en stor scene, som hedder Den Grønne Scene. Der har de filmet Lykkehjulet.

I et gammelt hus ud af glas står verdens ældste kulisse, som var samlet af gamle kulisser. Søren så også en kendt og vi fik en masse andre historier. Nogle børn sagde, at det var meget flot, og ”super fedt”, som Søren sagde.



Højt drama i Vor Frelserkirke

Århus Friskole tager turen op af de snoede 400 trin i Vor Frelserkirke. 5., 6. og 7 klasse var oppe i det høje tårn.

Af Frederik Sørensen og Jascha Søndergaard

Det er en rolig og fredfyldt formiddag. Vinden, blæser og man kan høre træerne blæse. Svage stemmer høres, børnene er på vej ind i Vor Frelser Kirke. De begynder at trave ind i den store flotte kirke, det var meget helligt og noget af en oplevelse. Klokkeren er 14.00. Man kan

svagt høre klokken, inde i kirken - den bliver højere.



Det dufter dejligt af nymalede vægge indenfor.

De udforsker kirken og får øje på et stort guldorgel. ”Jeg vil godt spille funk på det,” siger Rikke, med et stort smil.

De bevæger sig ivrigt op af trapperne. Drengene fra 5. klasse er rigtig spændte på at nå toppen, så det går hastigt for sig. Der svedes og stønnes, de har vist gang i et kapløb.

Nu kommer de til de stejle trin, snart er de oppe i toppen, der hvor man går med et gelænder på siden, der er en meter højt.

Nu begynder de at nærme sig toppen. Drengene fra 5. klasse er næsten på toppen. Vinden piber i ørerne, Marius kigger ned og synes at menneskene ligner små dukker.

Det hele er meget småt og vandet glimter. En dreng er rigtig bange og klamrer sig til gelænderet. Asger prøver at berolige ham, men forgæves. Han begynder at græde, han er rædselsslagen. Nu går turen ned igen og han bliver rolig.

Børnene synes det er en rigtig god tur, men også dramatisk.