

Fredagsbrev

Århus Friskole d. 15. oktober 2010



Jeppe og Martin hjælper ”Stylterne” med faldøvelser.

En værksteds-uge med gøgl, dans, tromme, drama og trompet er ved at være slut. Mens resten af de århusianske skoler har motionsdag her i dag fredag, laver Århus Friskole karnevalsoptog i midtbyen. Klokken 16.00 er Friskolens Opturs-show færdigt, Kulturnat Århus går i gang og... så er der efterårsferie. God ferie ønskes i alle ☺



En dejlig uge med kreative værksteder.

I løbet af ugen har vi haft besøg af flere seje gøglere, som har undervist de mange gøglerinteresserede gøglerbørn.

Der er blevet lavet flotte hatte.
Der er påsat og øvet stylter.
Der er blevet hamret fede svedige rytmer på trommerne, mens yndige dansere har trænet lækre danse.
Der er lavet masker og udført drama.



Morgentimerne har været ”normale” timer, mens tiden fra 10–14 har været helliget værkstedsundervisning.



Bemærk fotografen bag Johans ryg. TV2-Østjylland var på besøg torsdag. Se klippet her på deres hjemmeside...

<http://www.tv2regionerne.dk/?id=569396&r=7>

**I dag fredag d. 15/10 er det
Lars-madfars fødselsdag ☺**

Men hvor gammel bliver han...

Løs ligningen (x er lig alderen) og tryk derefter på linket.

$$5x + 60 = 3x + 180$$

$$X = \underline{\hspace{2cm}}$$



<http://www.youtube.com/watch?v=RrBtfVtmiSM>



Musikken kommer hjem...

Her sidder Maria. Hun laver en plan over hvilke bands som øver på hvilket tidspunkt i Århus Friskoles musiklokale. Det er både nuværende og gamle elever som benytter lokalet til deres bands. SÅDAN ☺



SFO'en har fundet en pung med penge i!
Er det din, kan du hente den i SFO'en

Bestyrelsen indkalder til ekstraordinær generalforsamling torsdag d. 25/11-2010.

Bestyrelsen og de ansatte på skolen er nu kommet så langt med byggeplanerne, at det skal besluttes om det skal sættes i gang.

Vi skal i den forbindelse indkalde til og efterfølgende afholde en ekstraordinær generalforsamling. I henhold til vedtægternes § 3 stk. 6 skal sådanne beslutninger vedtages af både bestyrelsen og på en generalforsamling. I vedtægternes § 3 stk. 6 står der: "Generalforsamlingen skal træffe beslutning i fællesskab med bestyrelsen i spørgsmålet om køb, salg og pantsætning af fast ejendom og i forhold til vedtægtsændringer. "I fællesskab" betyder, at både bestyrelsen og generalforsamlingen skal stemme for et forslag, før det er vedtaget."

Foreløbig dagsorden:

1. Valg af dirigent.
2. Valg af referent.
3. Beslutning om ombygning af skolen og størrelsen af et lån, der skal optages for at finansiere ombygningen (bilag med bestyrelsens indstilling sendes ud med endelig dagsorden).
4. Indkomne forslag.
5. Evt.

Mvh Bestyrelsen.

Efterlysning.

Vi mangler 3 af skolens digitale kameraer. De skal hjem til Peter på kontoret nu. Se venligst skoletasker og kasser på skolen igennem. Det er kameraerne med nummer 2, 6 og 7 vi mangler.

Koncert med **Corpos Percussivos**

Lørdag d. 30. oktober kl. 16.00 på Voxhall

Når man ikke har andet end sig selv og sin krop

Favela-musikskolen Corpos Percussivos (De rytmiske Kroppe)'s besøger Aarhus

Corpos Percussivos har et omdrejningspunkt i skolelederen, musiklæreren og perkussionisten Jorge Martins. Han er selv født i en af de store favelaer i Recife, og har som ung kæmpet sig til en musikuddannelse. Senere har det ført til Latin Grammy nomineringer, indspilninger med store navne og mange ophold som musiker i udlandet.

Efter en række år i rampelyset, vendte Jorge Martins tilbage til sin fødeby og valgte at bruge sit talent og sin tid på at hjælpe nogle af børnene i de mange favelaer, der desværre er virkeligheden for mange af Brasiliens fattigste indbyggere. Favelaer er ghettoer, hvor fattigdom stortrives side om side med meget hård vold og kriminalitet – og hvor der kun er meget, meget få, om overhovedet, tilbud til børn og unge.

Jorges pædagogiske evner er sammen med hans uovertrufne musikalitet, hans tilgang til børnene. Alle lærer at spille ved hjælp af deres egen krop. Den er instrumentet, og først når man kan spille på sig selv, kan man gå videre til et egentligt instrument. En pædagogik, der er opstået ud af det faktum, at når man bor i en favela, har man ofte ikke et instrument, men man har altid sin krop!

Det er tredje gang, at Corpos Percussivos kommer til Danmark. Ligesom de to andre gange vil samarbejdet med danske folkeskoleklasser være i fokus.

Til koncerten i Århus medvirker udover Corpos Percussivos også den brasilianske sangerinde Simone Moreno (nu bosiddende i Stockholm), musikere fra det Rytmiske Konservatorium, DR's Ungdomsensemble samt 7. klasser fra hele Jylland (bl.a. fra Rosenvangskolen og Søndervangskolen). Der er gratis adgang.

For mere information henv. Lene 26633105 (mor til Minna og Asger 7. kl.)



Din frihed, mit fængsel.

Af Sofie Amalie Koldborg 7 kl.

Rød gruppe lavede musical der handlede om nybyggere, indianere og slaver.

Musicalen blev spillet af Rød gruppe på Århus Friskole den 29. og 30. september.

Den handlede om en periode Amerikas historie - 1700 tallet.

Nybyggere og indianere følte det måske lidt som frihed, men slaverne havde det til gengæld som om at de var i fængsel. De blev tortureret af de hvide mennesker og taget til fange. Hvis de løb væk og blev fanget, kunne de selv bestemme om de ville af med nosserne eller alle tærne på den ene fod. Ja, sådan var det den gang.

”Larm på gangene”

Af Christian

I uge 41 er der festugeoptogværksted på Århus friskole. Her øver børnene sig på alle mulige ting.

Hvert år på Århus Friskole, er det blevet til en tradition at man har festugeoptog, hvor børnene har chance for at melde sig på nogle mega fede værksteder, som gøgl, trommer, trompet og dans. I løbet af en uge laver de masser af fed musik og dans. Igennem den uge lærer børn en hel masse nye sange. Der bliver lavet seje kostumer, der bliver opfundet masser af nye danse. Desuden bliver der også spillet en hel masse trommer og trompet. De voksne har fundet på en hel masse nye rytmer i år. Efter en uge skal børnene ind i byen, hvor der så er et mega fedt optog, hvor børnene går ned af Strøget til Store Torv. Derefter er der en stor opvisning, hvor man danser og spiller en masse mere fed musik

”Gittes Hus”

Af Søren Reimann

Hver mandag er 7 klasse ude og cykle og lære dansk.

Vi skulle cykle ud til Gitte. Hun er min klasselærer. Der skulle vi lave en opgave. Vi skulle evaluere vores aktive mandage. Jeg cyklede næsten fra alle de andre. Vi fik kakao og så Gittes hus. Der var mange bøger og billeder. Det var sjovt at se, hvordan hun boede.

Jeg kan godt lide at cykle og være ude og lære dansk.

Af Laura Forsberg

Aktiv 7.klasse.

Hver mandag skal 7.klasse ud og cykle eller gå og lave dansk.

Denne mandag skulle vi cykle hjem til Gitte, vores klasse lærer. Det blæste meget. Vi skulle cykle rundt om Årslev Engsø. Vi kørte forbi Maj og Lana. Majs cykel var punkteret. Hun måtte trække det sidste stykke af vejen. Vi fik varm kakao.

Vi lavede evaluering af mandag. Jeg kan lide aktiv mandag. Det er godt at cykle og lære dansk

The Promised land - ”Din frihed mit fængsel”

Af: Mia Katinka Rinkovski

Det hed den musical der blev spillet på Århus friskole. I tre uger har 5, 6 og 7 klasse knoklet på en god musical.

I Stavtrup på Århus Friskole er det rød gruppes tur til at lave årets musical. Tre uger har de brugt på en musical som skal vises for skole, venner og familie. Premiere på musicalen foregik om onsdagen kl. 10 hvor der var fuldt hus. Ellers blev der spillet onsdag aften, torsdag morgen og aften.

Musicalen blev bygget op af fire emner: indianer, nybyggere, soldater og slaver.

Indianerne, som er bange for de hvide (soldater), som senere kommer og næsten udryder dem.

Nybyggere som havde problemer med røvere, hvor Indianerne kommer og hjælper dem. Slaverne som bliver pisket af de hvide, som også vil sælge dem på et slavemarked.

I musicalen medvirkede 57 børn i ca. tre forskellige aldre, 6 voksne og en lysstyrer.

SOFIE SVANE QVIST

Sofie spillede slave og hun syntes at fællesskabet var det bedste.

”Din frihed - mit fængsel”

Af Rikke Bech.

Rød gruppe, bestående af femte, sjette og syvende klasse fra Århus friskole, har lavet musical de sidste fire uger. Lærerne valgte et emne, som eleverne skulle bygge og skrive scener, historier, musik, roller og replikker ud fra.

”The Promised Land” - Din frihed, mit fængsel var titlen på dette års musical. Emnet var Amerikas tidlige historie, så eleverne har i historie timer og engelsk haft om Amerika og landets tidlige kultur i en længere periode.

Musicalen var bygget op af fire scener. En nybygger scene, en New Orleans scene, en indianer scene og en slave scene. Stykket gav et indblik i de forskellige tider.

Nybygger scenen, handlede om de første der rejste til U.S.A for at skabe et nyt liv. Det handlede om deres forhold til indianere, og chokket over de fremmede mennesker.

I New Orleans scenen, overværede vi et slave marked. Vi så de dem byde, og vi så slaverne blive solgt.

I indianer scenen blev vi ført ind i en indianer lejr. Vi så deres måde at leve og klare sig på, og deres frygt og flugt fra de amerikanske soldater.

I slave scenen, så vi hverdagen for slaveejere og deres slaver.

Det handlede om slavernes kamp mod de hvide, og deres kamp om frihed.

Tak for fredagsbrev indlæg fra 7. klasse

God efterårsferie. Vi ses igen mandag d. 25/10 til normal skolegang.



EFTERÅRSFERIE PÅ NATURHISTORISK MUSEUM



*ta'piren
ved næsen*

Rens en vinge – konservator for en dag

Åbent værksted hos konservatorerne

Kvælerslanger, skorpioner og andre dyr

Krabbebassin · Daglige dissektioner · Konkurrencer

... og meget mere

16.-24.okt.

Under 18 år gratis adgang

Hver dag 10-16

Universitetsparken · Århus · www.nathist.dk · nm@nathist.dk · tlf.: 86 12 97 77