

Fredagsbrev

Århus Friskole d. 29. oktober 2010



Tilbage igen efter en god lang efterårsferie. Efter Århus Friskoles OPTURSuge og karnevalsoptog på Store Torv, er der igen dømt dansk, matematik, samfundsfag og engelsk Søholmvej.

Se lille artikel i Stiften om Friskolens deltagelse i KulturNat Århus 2010

<http://stiften.dk/article/20101015/AAS/710159762>

Læs i denne uge om...

- ÅF optog gennem tiderne. Ivalo beretter.
- Friskolens formål.
- Skriv til Avisen
- Næste uges madplan... og nogle helt fantastiske billeder fra Møgelø.

Århus Friskoles Festugeoptog gennem tiderne.

I 1978 blev Århus Friskole opfordret af Odin Teatret til sammen med dem at lave et karnevalsoptog på Strøget i Århus Festuge.

Vi havde lært hinanden at kende gennem Silvia og Christian Ludvigsen, som fik flere af Odin Teatrets forestillinger ud på Friskolen til glæde og inspiration for forældre, lærere og store børn. Vi holdt et møde hjemme hos Leif og mig, hvor vi planlagde et optog med gaden som kulisse for mødet mellem børnekultur og professionelle skuespillere. Odin Teatret havde været i Brasiliens regnskove og byttet optræden med en indianerstamme der og også byttet optræden med landsbyfolk i det sydlige Italien. Nu ville de bytte med os. Nogle af skuespillerne kom på skolen som gæstelærere bl.a. i styltegang.

Bigbandet lød fantastisk i gaden. Vi kom ad forskellige veje og mødtes, gik lidt sammen, lavede cirkel til optræden, samledes og gik i optog ned på Clemens Bro og lavede igen optræden.

Året efter blev vi ringet op af turistforeningen som syntes vi skulle gentage succesen, så ville de støtte med lidt penge til kostumer og transport.

I festugeprogrammet 1980 står:

Strøget 11. sept. Kl. 10.00

KARNEVALSOPTOG

Århus Friskole skriver: I festugen 1978 blev vi - Århus Friskole - opfordret af Odin Teatret til - sammen med dem at lave et karneval på Strøget. Det forløb tilfredsstillende, og vi ønskede at gentage succesen i festugen 79, dog uden Odin Teatret. Også denne gang gik alt, som det skulle. Vi inviterede andre institutioner til at deltage, og de unge åndssvage fra Sølystskolen stillede op ligesom elever fra Socialpædagogisk Børnehaveseminarium og Århus Friskole. Disse tre institutioner udtrykte ønske om at ville deltage også fremover. Rute. Opstilling ved Kongresshuset - Strøget - Clemens Bro, hvor vi danner en cirkel og eventuelle numre: dans, gøgl. sang o.a. gennemføres. Derefter ca. kl. 11.00 går vi tilbage til Kongresshuset. Arr: Århus Friskole (det der ligger i Amaliegade)



(alle fotoerne i denne artikel er fra 2010 og 2009)

1981 står i avisen:

BØRN TIL FEST

Det kan nok være vanskeligt som pressefotograf år efter år at lade sig inspirere til at se Århus Festuge under nye kameravinkler. Tingene – og begivenhederne – gentager sig. Trængsel. Feststemte mennesker. Musik. Øl. Folkeliv. Og børn. De kære små er et uudtømmeligt emne fotografisk. Det har pressefotograf Bjarke Larsen vidst i mange år. Derfor var der ikke megen tvivl i hans sind, da han forleden blev sendt ud for at fange noget festuge-karakteristik.



Han vadede direkte ind i sine motiver, da han rundede hjørnet Kannikegade-Clemens Bro og mødte alle tiders sammenstimlen – karnevals-optøget med deltagere fra børneinstitutioner, skoler, seminarier og børnehospitalet og alle de mange der kikkede på.

Først og fremmest børnene, der med øjne på stilke, en finger i munden og betagelsen skinnende gennem egen mere eller mindre tilsigtede ansigtsbemaling over alt det forunderlige, der fandt sted omkring dem. Bjarke så det omgående. Her er resultatet af hans samvær med børn til fest midt på gaden. (paw)

- Der er så et foto, hvor børne/voksne-tilskuerne sidder tæt, mens der er forskellig optræden i midten: stanghop, tryllekunst af en ung dr. Bo, Racheed Lawal og Martin Ahler Kjems på stylder dobbelt så høje som dem selv og dansere i baggrunden.-

VI FLYTTER FESTEN

1982 fik vi flyttet optøget til Botanisk Have, fordi vort publikum, børnehavebørnene, blev mast på Clemens Bro.

Det gav ny inspiration, nye ideer og også lidt nervøsitet ved tanken om, at vi måske kom til at gå alene. Vi sendte indbydelser ud og inviterede pædagoger og lærere ud på Friskolen til en sangaften, så vi kunne synge de samme optogssange. Nogle ville også gerne gå med i optøget, så vi var tidligt oppe og gøre klar den morgen: Papskilte med de tilmeldte institutioner, så de roligt kunne stille op – i arenaen blev lagt gulv til show med eenhulede cykler og stanghop, vippe til sæbekassebil-show og kassevogn med helium til oppustning af balloner. Der var også blevet komponeret et kærlighedstema, som lød, mens ballonerne svævede op og fyldte himmelen til de forsvandt som en prikket sky.

Før optøget var vi en lille gruppe, som susede gennem Strøget. Forrest rulleskøjte-sandwich-piger, hvorpå der stod at optøget var i Botanisk Have, så kom Martin på stylder og så 3-4 dansere og 3-4 musikere, som så fortsatte ned til Ceres krydset.

Vi begav os afsted fra plænen ved den gamle by, gennem de gamle gader, hvor vi nød rumklangen af vores musik og sange, videre gennem haven og til sidst rundede vi et hjørne, hvorfra vi kunne se arenaen... og det gav et gib, en kort standsning, da vi så, at alle siddepladser var fyldte med børnehaver, forældre, bedsteforældre og andre interesserede. Det var vildt! Vi blev helt generte, men så kom den overvældende glæde over, at vi kunne sætte gang i samværet mellem aldersklasser

og lave en fest med børnekultur, hvor de små kunne se og blive inspirerede af store børn, som ellers var skjult på skolerne.

Det udviklede sig. Børnehaveseminariet overtog det med at sætte papskilte op, Galten Lilleskole kom også med orkester, så vi skiftedes til at gå forrest efter torvet i den gamle by, hvor vi deltes, så vi fx det ene år blev på torvet og underholdt optøget - der fulgte efter - med musik og dans og jonglering, indtil vi dannede bagtrop, så alle i optøget kunne danse og synge til musik, det gav ekstra energi. I arenaen var der først optræden og det kunne godt være flere ting på engang, derefter blev det hele til en stor legeplads, hvor pædagogerne havde syet hop-i-mand-tæpper, som blev bredt ud, der blev også etableret steder med hopstænger, svunget af de voksne, hvor både store og små kunne boltre sig. Vi havde øl og juice-brikker i ballonvognen – og det var tiltrængt. Turen var noget længere end ned ad Strøget. Hver gang sluttede vi med at sende balloner til vejrs med kærlighedstemaet, som akkompagnement, og der var hvert år et nyt eksperiment i gang for at finde den flotteste måde at få ballonerne til at flyde op på himmelen.

Vi udviklede optøget, så der i løbet af 80erne og 90erne kom flere og flere med – 48-50 børneinstitutioner og vi fik støtte fra festugen. Tit havde vi gæster med, som vi havde mødt på 8. kl.s rejserne: Fra Portugal kom gadebørn fra ”Coas” sammen med deres brasilianske capoeiralærer, Claudio, fra Lissabon, og 8. klasserne fra folkeskolen i Porto kom kørende herop i en dobbeltdækkerbus. Vi var rigtig mange i festugeoptøget: De udviklingshæmmede fra Skejby, børnene fra psykiatrisk hospital, Lilleskolerne, Børnehaverne, Fritidshjemmene, Børnehaveseminariet og Fritidshjemsseminariet – alle var med i optøget og publikum fyldte siddepladserne, vi var flere tusinde, ja, vi var mange til at sætte børnekulturen på programmet. Og de var der uden gynger, karruseller og uden is og karameller



Tilbage på Strøget

Senere da Århus Børnehaveseminarium blev nedlagt og derfor sprang fra at organisere børnehaverne til optog, og vi ikke havde kræfter til at overtage deres videreudviklede arbejde, så var vi igen alene på Strøget, men gik ned til Univers, hvor vi viste, hvad vi havde øvet, både på scenen og nedenfor ligesom flere andre børnegrupper før og efter os. Det skønne ved at skulle på den store scene var, at alle gjorde sig ekstra umage med optræden og udklædning og forældrene kunne se hvert eneste barn.

8. Klassesturene havde nu givet os venner, som boede endnu længere væk, men vi fik med støtte fra festugen inviteret Obba Illu og senere Los Reyes del Tambor med til festugen, fordi temaet passede med gæster fra Cuba.

Nogle gange valgte vi at optræde på Store Torv, fordi vi syntes det var lidt overdrevet at stå på en kæmpescene med børnekulturens udtryk. Det føltes mere rigtigt på gadeplan. Det lykkedes også flere gange at få folk med i en rumba eller i la conga. Tit kom gamle elever forbi og dansede lige ind i danselegene. Det gav altid optur.

Fornyelse hvert år.

Nye lærere kom med nye færdigheder: Eenhjulede cykler, som blev højere og højere, sæbekassebiler, styltegang på højere og højere stylder og med fantasifulde koreografier, masker og sjove gangarter, klovnumre, Stanghop med to stænger blev til fire med hop også i mellemrummene, sjippetove blev til dobbeltsjip, akrobater, jonglering som også blev med ild, diabloer som blev præsenteret mere og mere fantastisk med flere der samarbejdede, kæmpefigurer man skulle være flere om, dyredragter og dyrebevægelser, musikere, der også dansede og lavede crazy tromning, dansere, der hvirvlede med skørterne, svingede små paraplyer i herlige mønstre og drenge der dansede med flag og høje hatte i stilarter snuppet fra alverdens karnevals-optog.

Vi har lavet forskellige ruter, vi har haft optog med nyvaskede og nystrøgne kostumer, andre hvor vi lignede en glad kludebunke. Sommetider satte forældre sig og syede friske kostumer på en arbejdslordag, men ellers blev dansenederdele fra musicals brugt år efter år, ja, selv i år var der rumbanederdele fra 1989 på banen.

Nogle gange var der fantastiske figurer, kæmpedrage, utrolige hovedbeklædninger. Vi prøver at blive inspireret til fornyelse hvert år. Et år var der tema om at befri regnskoven og tilfældigvis var der helium tilovers, så vi kunne sende balloner og sorte plastiksække til vejrs med breve om at befri regnskoven – altså efter vi havde mæsket os med frisk franskbrød og kakao.

Vi får hjertet fyldt med glæde.

Jeg dumper stadig ind i folk, som tilfældigt dumpede ind i Århus Friskoles festugeoptog og fik hjertet fyldt med glæde ved dette møde, og sådan havde jeg det selv i år, hvor jeg nød jeres dejlige befriende optræden, hvor alle viser hvad de elsker at øve sig på og gerne vil dele med os der kommer forbi og får et glad hjerte med sig hjem.

Det var her jeg ville slutte, men da jeg kom ned i mit køkken sad ”Flødeklubben” og hyggede med Leif, mens de lavede festmiddag efter en efterårsferie i studiet. Jeg spurgte om nogen af dem havde været børnehavebarn til festuge i Botanisk Have – og det havde Peter som er scratser i bandet. ”Ja – det var jeg. Vi kom fra Riisskov. Det var festligt! Det er noget af det jeg husker fra min tid i børnehaven. Vi lavede flotte hatte og fik noget at slå på, så vi følte vi var med i musikken. Det var fedt!” Jeg kigger nærmere på Peter og pludselig kan jeg se den lille dreng, som sammen med en anden flipper helt ud på små paptrommer ved siden af Århus Friskoles Festugeband, jeg kan genkende ham fra en af mine festugefilm. Hvor er det dejligt!

Tak for et herligt optog igen, igen – Knus fra Ivalo

Sofa søges!!!

Ottende og niende har netop fået tildelt sig deres eget rum. Det skal bruges både til at hygge i, men det er samtidig også et sted hvor man kan få ro til at arbejde.. Der er ingen møbler endnu, så derfor ville vi høre om der er nogen der har en gammel sofa som vi kan få? Hvis nogen har det så kontakt Martin skoleleder og så aftaler vi afhentning osv.

På forhånd tak!

Venlig hilsen ottende og niende Århus Friskole.

Piger og drenge laver avis om Køn

Begge køn hjælpes ad, når eleverne i 6.klasse fra Århus Friskole i næste uge laver en avis om KØN.

De er med i konkurrencen "avisen i undervisningen" - www.aiu.dk - udskrevet af samtlige danske aviser

af Asger Muurholm - lærer i 6.klasse

Besøg på et krisecenter, interview over skype på engelsk med en amerikansk professor, undersøgelser om hvordan unge bør se ud.... ja, det er bare nogle få af de emner eleverne fra 6.klasse har valgt at tage fat på, når de fra på mandag griber blokken og mobiltelefonen og går på opdagelse i den verden, der ligger uden for Århus Friskole.

Nogle af eleverne er journalister, andre læser korrektur og nogle laver layout på avisen. Fredag er der deadline klokken 16 - da skal den færdige avis sendes til redaktionen på en "rigtig" avis - Århus Stiftstidende.

"Det bliver spændende at se, hvordan processen forløber. Jeg håber børnene lærer meget om, hvordan nyheds-journalister tænker og arbejder," siger Asger Muurholm, der netop har brudt en af nyhedsjournalistikkens grundregler: Man skal ikke interviewe sig selv eller skrive om ens egne holdninger. Det er ikke interessant for læserne. Redaktionen vender tilbage med mere nyt - ja måske endda med eksempler fra den avis, der bliver produceret i næste uge :-)



"Sælkvinden" en forestilling for de 6-10 årige

Lørdag 13/11kl. 14 på Gyngen i Mejlgade

Historien om sælkvinden der mistede sit skind, om den ensomme fanger Rasmus, som stjal det og om deres barn, som kom til at bære arven fra det store salte hav og fra menneskenes verden.

En smuk og poetisk forestilling om skønheden og smerten ved at tilhøre to forskellige verdener, om den vilde natur i mennesket.

Pressen skrev:

"Ro og nænsomhed dominerer. Det tyste åbner op for dybder og lag, som mange højtgearedede børneteaterforestillinger er i underskud af eller helt mangler"

2-3 beskeder fra SFO

1. Kæm lus hver søndag, vi skal vinde krigen!

2. Legesager til den nye flotte røde sandkasse-kasse modtages med KØS-hånd. Kontakt Anders fra SFO

3. Alle børn skal have mindst et sæt skiftetøj med til hver dag.
Det regner og man får ikke kun fregner.

Århus Friskoles formål – ”New edition anno 2010”.

Kære elever, forældre og andre interesserede.

Efter i snart et år, at have arbejdet med skolens formål har vi nu fundet frem til følgende.....

Århus Friskole er grundlagt i 1952. Skolen bygger på humanistiske og demokratiske principper med afsæt i en antiautoritær pædagogik og har det gode børneliv i centrum. Vores skolekultur er i stadig udvikling. Musik og bevægelse er en central del af skolens liv.

FRISKOLENS FORMÅL

Det er vores mål, at tiden på Århus Friskole lærer børnene at navigere i verden som livsduelige mennesker, der mestrer at stå ved sig selv i de omskiftelige sammenhænge, de er en del af. I nært samarbejde mellem børn, forældre og skole, arbejder vi for, at børnene opnår nødvendige forudsætninger for at blive deltagende, skabende og kritiske medspillere i samfundet.

Århus Friskole = Glæde, fællesskab, viden og færdigheder og udsyn

Glæde

Skoletiden optager mange vigtige timer af et barns liv. Tiden i skolen skal derfor være mere end en forberedelse til en senere tilværelse; en tid, der har værdi i sig selv.

Vi vil give børnene tryghed, selvtillid og ejerskab til skolen, så de har lyst til at komme her hver dag. Vi vil være rammen om et godt børneliv, hvor glæden er et mål i sig selv.

Fællesskab

Det er i mødet med andre, vi udvikler vores individualitet og styrker vores faglige og sociale færdigheder. Fællesskabet er derfor en vigtig del af fundamentet på Århus Friskole.

Vi mener, at dialog og demokratiske processer er vejen til de bedste løsninger.

Når børnene lærer at samarbejde og oplever glæden ved samarbejdet, lærer de at sætte sig ud over sig selv med blik for det fælles bedste.

Viden og Færdigheder

Uddannelse er i stigende grad en forudsætning for at indfri de krav samfundet stiller til os i dag. Vi skal kunne finde retning i tilværelsen og være i stand til at træffe selvstændige valg. Viden, færdigheder og evnen til fordybelse er derfor vigtige værdier for os.

Vi ser en stor ressource i menneskets evne og trang til at skabe, udvikle og udtrykke sig. Vi prioriterer derfor en kreativ og sansende tilgang til alle fag. Vi understøtter og udfordrer børnenes nysgerrighed, så de oplever nye muligheder åbne sig.

Udsyn

Stadigt flere samfundsforhold har et globalt perspektiv. Vi giver derfor børnene et grundigt indblik i samspillet mellem forskellige kulturer og en bevidsthed om balancen i fordelingen af klodens ressourcer.

Børnene vil finde værdifuld læring om verden og sig selv i mødet med andre mennesker. I dette møde er engagement, fordomsfrihed og stillingtagen centrale begreber - både i forhold til fjerne kulturer og nære naboer

Århus Friskole vil opsøge omverdenen og invitere omverdenen ind.

Ansatte og bestyrelse på Århus Friskole, August 2010

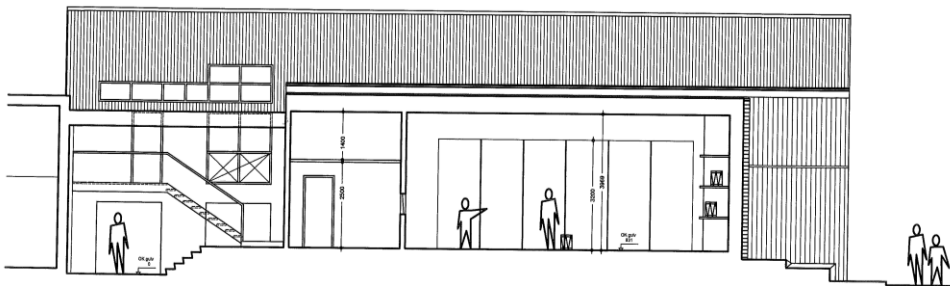




Husk at komme til ekstraordinær generalforsamling torsdag d. 25/11.

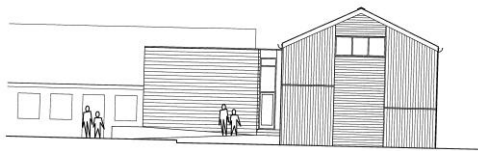
Her vil vi fortælle om de byggeplaner som bestyrelsen og de ansatte har arbejdet med de sidste måneder + vi skal beslutte om vi skal igangsætte byggeriet og den dertilhørende finansiering.

(gense dagsorden i fredagsbrevet fra d. 15/10)



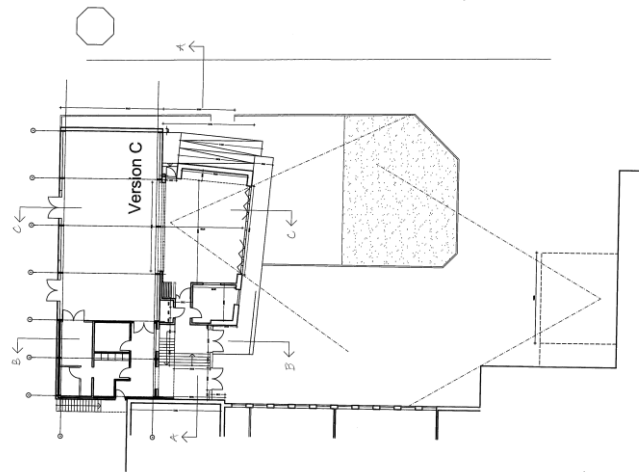
LÆNGDESÆT A-A

1:100



FRONT ELEVATION 310

1:100



1:200

Byggetanker – en fortsat historie...

Drømme om en nyt musikhus.

Her er et par skitser af vores idé til et nyt hus til musik. Tanken er, at bygge musikhuset på salen, ind mod skolegården. Herved kan vi ved hjælp af mobil-vægge få en direkte sammenhæng mellem musik og sal, når vi har noget musikalsk, vi gerne vil dele med hele skolen. Vi håber også det kan lade sig gøre, at åbne op ud mod skolegården, så vi har en fantastisk scene ud mod skolegården, som vi f.eks. kan bruge i forbindelse med Høstival.

Musikhuset er hævet

Malue, - som ud over at være forælder på skolen og med i bestyrelsen, også er arkitekt - har stået for tegningerne. Selv om de ser færdige ud, er det vigtigt at vide, at vi stadig er i proces....

Men det ser godt ud, ikke?

Martin

Næste uges madplan

31/10-2010 til 4/11-2010.

mandag

Bagte kartofler og urter, brød, dressing og persillesmør.

tirsdag

**Forloren hare, hjemmelavet agurkesalat, tyttebær og kartofler
+ den fantastiske sovs.**

onsdag

Pasta i pesto, salat, brød.

torsdag

rugbrød

fredag

En del frugt, måske lidt rester.

Tak for alle de mange hilsener i anledning af min 60 års fødselsdag.

Et par minder fra Møgelø lejren:



