

## Goddag Kære Læser

Og velkommen endnu engang til denne skønne platform for morskab og viden ud i det friskol'ske univers.

I denne kombinerede optogs/konfirmations/luse-udgave kan de læse om, ja sjovt nok, optogsuge, konfirmander og lusepolitik.

Derudover er udgivelsen krydret med små hverdagsbilleder og brevets faste klummer og rubrikker.

Bon Appetit

*Redaktøren*

### NYT FRA SFO

Der er intet nyt i denne uge fra SFO. Det skulle da lige være dette gruopvækkende billede, hvor en uskyldig ung mand er blevet overfaldet af en flok vilde piger. "Han skal nok snart komme sig" udtaler Hr. Overlæge Stile Olsen fra Nykøbing Fjernhospital.



### UGENS REKLAMEINDSLAG

Rideudstyr sælges samlet for 300 kr: Børneridevest, "Jacson Safety" str 28/L. Regulerbar på både skulder og om torso.

Neonpink ridepisk

Ridehjelm, str ?, godt slidt.

Kontakt Sanne, 29913991

## OM LUS OG ANDET UTØJ

Hvis du er træt af lus, så er der godt nyt: Århus friskole har fået en Fri-for-lus politik. Formålet med den, er at nedbringe omfanget af lus, ved at skabe en fælles velkendt politik og en effektiv praksis for, hvordan lus håndteres på ÅF.

Forekomsten af lus er for stor og oplevelsen af effekt ved bekæmpelse for lille – dét skal vi have byttet om på!!!

Fri-for-lus politikken er lavet af ledelse, medarbejdere og bestyrelsen, så nu er det forældre, medarbejdere og børn, der skal skabe den ønskede praksis!

Værsgo og læs ;-)

April 2014

### Fri for lus-politik på Århus friskole

**Formål:** At nedbringe omfanget af lus, ved at skabe en fælles velkendt politik for, hvordan lus håndteres på ÅF.

**Baggrund for Friforlus-politik:**

Der er ikke nogle børn, der ønsker sig at have lus og det er en vigtig del af barnets trivsel at være lussefri. Derfor skal forældre på Århus friskole sørge for, at deres børn er lussefri. Og derfor er det vigtigt at støtte op om som skole, ved at skabe en lussekæmpende politik og praksis på skolen.

**Forventninger til forældre:**

Samme dag som dit barn får lus:

- 1) Skal du give besked om forekomst af lus til klasselæreren.
- 2) Skal du sende en mail ud i klassen på intra, så alle forældre orienteres om et tilfælde af lus i klassen.
- 3) Skal du behandle dit barn, så alle lus udryddes.  
Sundhedsplejersken opfordrer til behandling med kur OG kæmning, kæmmetjek hver 2. dag i 14 dage, samt at alle i familien tjekkes med kæmning.
- 4) Hvis du opdager lus igen efter 14 dage, gentages punkt 1-3.

Hvis dit barns klassekammerart får lus.

- 1) Skal du, efter du har modtaget besked på intra/læst opslag på klasseværelsesdøren, hurtigst muligt, helst samme dag, have kæmmetjekket dit eget barns hår.  
(Finder du lus, handler du efter "Hvis dit barn får lus, skal du ...")

**Forventninger til medarbejdere:**

- 1) Bliver du bekendt med at en elev har lus, skal du kontakte forældre og bede dem hente deres barn hurtigst muligt eller ved ældre elever: ringe og fortælle forældrene at deres barn tager hjem og skal i behandling samme dag.
- 2) Klasselæreren skal samme dag du får det at vide (evt. følgende morgen, hvis du læser det hjemme på intra) sætte et opslag op på døren til elevens klasse, hvor der står "lus i klassen" og skrive dato på. Opslaget tager du ned efter en uge, eller påfører en ny dato ved ny konstatering af lus.

**Orientering til alle:**

Definition af lussefri: Ingen levende lus i håret.

Definition af at tjekke for lus: Hele barnets hår kæmmes igennem.

**Når lus "opdages" på skolen.**

Konstateres der levende lus hos en elev, skal eleven hjem og i behandling hurtigst muligt. Elever, der venter på at forældre kommer og henter dem, får en hue på for at forhindre smitte. Elever skal være behandlet og lussefri før de kommer tilbage i skole.

**Fri-for-lus tjek.**

- I ferier skal forældre sørge for, at deres børn tjekkes for lus.
- Efter skøn foretager Fri-for-lus-udvalget "luse-aktioner", hvor børn tjekkes på skolen. Findes der lus, kontaktes forældre.  
Forældre, der deltager i kæmmetjek kan trække tiden fra de timer, der skal lægges i sommercamp.

*Kæmning af langt eller krøllet hår fortages lettest ved at vaske håret, rede det igennem imens der er balsam i, og derefter kæmme det, mens håret stadig er fugtigt.*

*Vejledning til behandling: farvellus.dk og apoteket.dk, søg under "behandling af lus".*

Behov for vejledning/spørgsmål vedr. behandling/kæmning rettes til Lars Jacobsen fra SFOen.

Idéer, spørgsmål, ris & ros rettes til Friforlus udvalget: Lars Jacobsen fra SFOen eller Lykke Mose (bestyrelsesmedl., forælder i 0 kl. år 2013/2014).

## OPTOGSTEMA

(Vi advarer. Lange indlæg kan forekomme)

### FØRST OG FREMMEST VIGTIG INFO!!

- Der er mødepligt hele ugen (CHOK!) fra 08.45 – 14.00, dog til 12.00 fredag for Lillegul og Blå
- Morgentime i klassen fra 08.45-09.30, herefter møde i salen og værksteder
- Mødested og tid for forældre er **lørdag kl. 12.00** ved den runde parkeringsplads ved asfaltvejen igennem Botanisk Have, hvor forældre biler også kan parkere. **MØD TIL TIDEN!** Vi skal nemlig gå et optog igennem Botanisk Have og nå frem til Den Gamle By kl. 13.00
- Forældre til børn på Stylteholdet: Hjælp venligst jeres børn på de toppede brosten
- Farverne i år: ALT ER TILLADT



## Århus Friskoles Optog igennem tiderne

I festugeprogrammet 1980 står: Strøget 11. sept. Kl. 10.00 KARNEVALSOPTOG Århus Friskole skriver: I festugen 1978 blev vi - Århus Friskole - opfordret af Odin Teatret til - sammen med dem at lave et karneval på Strøget. Det forløb tilfredsstillende, og vi ønskede at gentage succesen i festugen 79, dog uden Odin Teatret. Også denne gang gik alt, som det skulle. Vi inviterede andre institutioner til at deltage, og de unge åndssvage fra Sølystskolen stillede op ligesom elever fra Socialpædagogisk Børnehaveseminarium og Århus Friskole. Disse tre institutioner udtrykte ønske om at ville deltage også fremover. Rute. Opstilling ved Kongresshuset -

Strøget - Clemens Bro, hvor vi danner en cirkel og eventuelle numre: dans, gøgl. sang o.a. gennemføres. Derefter ca. kl. 11.00 går vi tilbage til Kongresshuset. Arr: Århus Friskole (det der ligger i Amaliegade)

1981 står i avisen: BØRN TIL FEST Det kan nok være vanskeligt som pressefotograf år efter år at lade sig inspirere til at se Århus Festuge under nye kameravinkler. Tingene - og begivenhederne - gentager sig. Trængsel. Feststemte mennesker. Musik. Øl. Folkeliv. Og børn. De kære små er et udtømmeligt emne fotografisk. Det har

pressefotograf Bjarke Larsen vidst i mange år. Derfor var der ikke megen tvivl i hans sind, da han forleden blev sendt ud for at fange noget festuge-karakteristik. Han vadede direkte ind i sine motiver, da han rundede hjørnet Kannikegade-Clemens Bro og mødte alle tiders sammenstimlen – karnevalsoptøjet med deltagere fra børneinstitutioner, skoler, seminarier og børnehospitalet og alle de mange der kikkede på. Først og fremmest børnene, der med øjne på stilke, en finger i munden og betagelsen skinnende gennem egen mere eller mindre tilsigtede ansigtsbemaling over alt det forunderlige, der fandt sted omkring dem. Bjarke så det omgående. Her er resultatet af hans samvær med børn til fest midt på gaden. (paw) - Der er så et foto, hvor børne/voksne-tilskuerne sidder tæt, mens der er forskellig optræden i midten: stanghop, tryllekunst af en ung dr. Bo, Racheed Lawal og Martin Ahler Kjems på stylder dobbelt så høje som dem selv og dansere i baggrunden.

#### - VI FLYTTER FESTEN

I 1982 fik vi flyttet optøjet til Botanisk Have, fordi vort publikum, børnehavebørnene, blev mast på Clemens Bro. Det gav ny inspiration, nye ideer og også lidt nervøsitet ved tanken om, at vi måske kom til at gå alene. Vi sendte indbydelser ud og inviterede pædagoger og lærere ud på Friskolen til en sangaften, så vi kunne synge de samme optogssange. Nogle ville også gerne gå med i optøjet, så vi var tidligt oppe og gøre klar den morgen: Papskilte med de tilmeldte institutioner, så de roligt kunne stille op – i arenaen blev lagt gulv til show med eenhjulede cykler og stanghop, vippe til sæbekassebil-show og kassevogn med helium til oppustning af balloner. Der var også blevet komponeret et kærlighedstema, som lød, mens ballonerne svævede op og fyldte himmelen til de forsvandt som en prikket sky. Før optøjet var vi en lille gruppe, som susede gennem Strøget. Forrest rulle-skøjte-sandwich-piger, hvorpå der stod at optøjet var i Botanisk Have, så kom Martin på stylder og så 3-4 dansere og 3-4 musikere, som så fortsatte ned til Ceres krydset. Vi begav os afsted fra plænen ved den gamle by, gennem de gamle gader, hvor vi nød rumklangen af vores musik og sange, videre gennem haven og til sidst rundede vi et hjørne, hvorfra vi kunne se arenaen... og det gav et gib, en kort standsning, da vi så, at alle siddepladser var fyldte med børnehaver, forældre, bedsteforældre og andre interesserede. Det var vildt! Vi blev helt generte, men så kom den overvældende glæde over, at vi kunne sætte gang i samværet mellem aldersklasser og lave en fest med

børnekultur, hvor de små kunne se og blive inspirerede af store børn, som ellers var skjult på skolerne. Det udviklede sig. Børnehaveseminarieret overtog det med at sætte papskilte op, Galten Lilleskole kom også med orkester, så vi skiftedes til at gå forrest efter torvet i den gamle by, hvor vi deltes, så vi fx det ene år blev på torvet og underholdt optøjet - der fulgte efter - med musik og dans og jonglering, indtil vi dannede bagtrop, så alle i optøjet kunne danse og synge til musik, det gav ekstra energi. I arenaen var der først optræden og det kunne godt være flere ting på engang, derefter blev det hele til en stor legeplads, hvor pædagogerne havde syet hop-i-mand-tæpper, som blev bredt ud, der blev også etableret steder med hopstænger, svunget af de voksne, hvor både store og små kunne boltre sig. Vi havde øl og juice-brikker i ballonvognen – og det var tiltrængt. Turen var noget længere end ned ad Strøget. Hver gang sluttede vi med at sende balloner til vejrs med kærlighedstemaet, som akkompagnement, og der var hvert år et nyt eksperiment i gang for at finde den flotteste måde at få ballonerne til at flyde op på himmelen.

Vi udviklede optøjet, så der i løbet af 80'erne og 90'erne kom flere og flere med – 48-50 børneinstitutioner og vi fik støtte fra festugen. Tit havde vi gæster med, som vi havde mødt på 8. kl.s rejserne: Fra Portugal kom gadebørn fra "Coas" sammen med deres brasilianske capoeiralærere, Claudio, fra Lissabon, og 8. klasserne fra folkeskolen i Porto kom kørende herop i en dobbeltdækkerbus. Vi var rigtig mange i festugeoptøjet: De udviklingshæmmede fra Skejby, børnene fra psykiatrisk hospital, Lilleskolerne, Børnehaverne, Fritidshjemmene, Børnehaveseminarieret og Fritidshjemsseminariet – alle var med i optøjet og publikum fyldte siddepladserne, vi var flere tusinde, ja, vi var mange til at sætte børnekulturen på programmet. Og de var der uden gynger, karruseller og uden is og karameller – altså efter vi havde mæsket os med frisk franskbrød og kakao.

Tilbage på Strøget Senere da Århus Børnehaveseminarium blev nedlagt og derfor sprang fra at organisere børnehaverne til optøjet, og vi ikke havde kræfter til at overtage deres videreudviklede arbejde, så var vi igen alene på Strøget, men gik ned til Univers, hvor vi viste, hvad vi havde øvet, både på scenen og nedenfor ligesom flere andre børnegrupper før og efter os. Det skønne ved at skulle på den store scene var, at alle gjorde sig ekstra umage med optræden og udklædning og forældrene kunne se hvert eneste barn. 8. Klassesturene havde nu givet os venner, som boede



endnu længere væk, men vi fik med støtte fra festugen inviteret Obba Illu og senere Los Reyes del Tambor med til festugen, fordi temaet passede med gæster fra Cuba. Nogle gange valgte vi at optræde på Store Torv, fordi vi syntes det var lidt overdrevet at stå på en kæmpescene med børnekulturens udtryk. Det følte mere rigtigt på gadeplan. Det lykkedes også flere gange at få folk med i en rumba eller i la conga. Tit kom gamle elever forbi og dansede lige ind i danselegene. Det gav altid optur.

### Fornyelse hvert år.

Nye lærere kom med nye færdigheder: Eenhjulede cykler, som blev højere og højere, sæbekassebiler, styltegang på højere og højere stylder og med fantasifulde koreografier, masker og sjove gangarter, klovenumre, Stanghop med to stænger blev til fire med hop også i mellemrummene, sjippetove blev til dobbeltsjip, akrobater, jonglering som også blev med ild, diabloyer som blev præsenteret mere og mere fantastisk med flere der samarbejdede, kæmpefigurer man skulle være flere om, dyredragter og dyrebevægelser, musikere, der også dansede og lavede crazy tromning, dansere, der hvirvlede med skørterne, svingede små paraplyer i herlige mønstre og drenge der dansede med flag og høje hatte i stilarter snuppet fra alverdens karnevals-optog. Vi har lavet forskellige ruter, vi har haft optog med nyvaskede og nystrøgne kostumer, andre hvor vi lignede en glad kludebunke. Sommetider satte forældre sig og syede friske kostumer på en arbejds-lørdag, men ellers blev dansenederdele fra musicals brugt år efter år, ja, selv i år var der rumbanederdele fra 1989 på banen. Nogle gange var der fantastiske figurer, kæmpepedrage, utrolige hovedbeklædninger. Vi prøver at blive inspireret til fornyelse hvert år. Et år var der tema om at befri regnskoven og tilfældigvis var der helium tilovers, så vi kunne sende balloner og sorte plastiksække til vejrs med breve om at befri regnskoven

### Vi får hjertet fyldt med glæde.

Jeg dumper stadig ind i folk, som tilfældigt dumpede ind i Århus Friskoles festugeoptog og fik hjertet fyldt med glæde ved dette møde, og sådan havde jeg det selv i år, hvor jeg nød jeres dejlige befriende optræden, hvor alle viser hvad de elsker at øve sig på og gerne vil dele med os der kommer forbi og får et glad hjerte med sig hjem. Det var her jeg ville slutte, men da jeg kom ned i mit køkken sad "Flødeklinikken" og hyggede med Leif, mens de lavede festmiddag efter en efterårsferie i studiet. Jeg spurgte om nogen af dem havde været børnehavenbarn til festuge i Botanisk Have – og det havde Peter som er scratser i bandet. "Ja – det var jeg. Vi kom fra Riisskov. Det var festligt! Det er noget af det jeg husker fra min tid i børnehaven. Vi lavede flotte hatte og fik noget at slå på, så vi følte vi var med i musikken. Det var fedt!" Jeg kigger nærmere på Peter og pludselig kan jeg se den lille dreng, som sammen med en anden flipper helt ud på små paptrommer ved siden af Århus Friskoles Festugeband, jeg kan genkende ham fra en af mine festugefilm. Hvor er det dejligt! Tak for et herligt optog igen, igen.

### Knus fra Ivalo



**NÆSTE UGES MADPLAN 19. MAJ TIL 23. MAJ 2014.**

Jeg vil gerne starte med at brokke mig. Lige så snart man har lært at nyde en 4-dages uge, straffer staten een med straks at indføre 5-dages ugen. "Hva' faen er det for noget?. Det er samfundets skyld: "LORTELAND"!

Og ikke nok med det. I hele den næste uge er undervisningen anderledes., fordi Aarhus Friskole skal øve op til et optog, som skal gå igennem 'Den gamle By' på fredag. Det betyder for mig, at madholdsordningen er suspenderet. Jeg skal hver dag være forberedt på at kunne producere dagens ret alene i samarbejde med Birtha. Derfor ser næste uges madplan ud således:

**Mandag.**

FLØDE/PAPRIKA-RET FRA DET GAMLE ØSTEUROPA MED RIS FRA NORD VIETNAM.

Opskriften er fundet efter 'murens fald' i arkiverne i STASI HOVEDKVARTERET i Østberlin under overskriften "Mistænkeligt velsmagende retter fra Ungarn".

Jeg tager:

2 gryder a 30 liter. Alle nedenstående mål skal deles af de 2 gryder:  
5 kilo løg, som jeg piller, skærer i skiver og derefter skærer i tern ved at dreje kniven 90 grader, bruner jeg i 2 store '30 liters gryder' i rapsolie. Når løget er blevet mørkebrunt i kanten (rør ofte) kaster jeg 400 gram sød paprika (af nogle kaldt Delikatesse Paprika) i! Brug aldrig Rosen Paprika, da denne er stærk som chili!  
STRAKS derefter smider jeg 8 kilo kødtern i ( det kunne være kylling, kalkun, gris, okse, kælekanin eller ridehest). Det smager lige godt, uanset hvilket kød du bruger). Fra dette punkt i tilberedelsen kan retten tage hvilken som helst retning. Hvilken (eller hvilke grøntsager) kan du bedst lide? Brug mindst 10 kilo. Til sidst jævner jeg retten med MAIZENA. Smages til med salt og peber og kryderierne. 4 liter piskefløde er et minimumskrav for velsmagten af denne ret.

**Tirsdag.**

PASTA BOLOGNESE.

Hakket oksekød stegt med hakket løg, tilsat flået hakket tomat samt indkogt tomatpasta i opløsningen 14 - 16 %. (af nogle producenter kaldt 'PIZZASOVS'. Brug aldrig den mest indkogte 'tomatpasta', den der dybtrøde med mindre du forstår at docere den). Sindsygt meget hvidløg. Vanvittigt meget basilikum såfremt det er friskt, lidt mindre såfremt du bruger tørret basil. Overdrevet meget sort peber og en nævefuld salt. Jo jeg kender godt de der lækre opskifter med pancetta, bladselleri og urter mv., men det har vi ikke råd til på Friskolen. Min opskrift foroven fungerer fint som den mest ønskede ret på skolen!

**Onsdag.**

RUGBRØDSDAG, MEN MED GODE LUNE INDSLAG SOM MAN KENDER DET HJEMME FRA FARMOR OG MORMOR. (FARFAR OG MORFAR (kom nu på banen!)). Skriv til mig!  
Intet nævnt, intet glemt og alt er muligt!

**Torsdag.**

FISKEFRIKADELLER, KARTOFLER, PERSILLESOVS, og så meget råkostsalat vi kan nå at producere inden deadline kl. 11.30.

**Fredag.****TØM KØLESKABET.**

At tømme køleskabet er faktisk en stor operation i et køkken som vores. Det kræver en arbejdsindsats ud over den daglige rutine med at producere det daglige måltid. Derfor vælger jeg altid nogle noget nemmere løsninger på dagens

måltid, så vi kan finde tid til de ekstra arbejdsopgaver, der findes i et køkken. Det betyder ikke, at det er et betydeligt dårligere måltid, men at jeg måske har brugt nogle nemmere og ofte dyrere muligheder. Fredagens ret er altid til diskussion hjemme hos mig, når jeg sover fra torsdag til fredag morgen.

**9. KLASSE REJSER TIL BERLIN MANDAG MORGEN KL. 05.00 I DEN RØDE BUS.**

Jeg vil bare lige herved melde afbud til afskedsceremonien.

Men jeg vil ikke undlade at ønske Jer en fantastisk rejse til Berlin. Jeg har selv været med 3 gange som chauffør for forskellige 9. klassers tur til Berlin, hvor vi alle 3 gange har boet på det vidunderlige "SUNFLOWER HOSTEL", som I også skal. Se bare receptionen her, som i øvrigt er åbent 24 timer i døgnet.

