

JAZZ

musik
Kunst und

Jazz

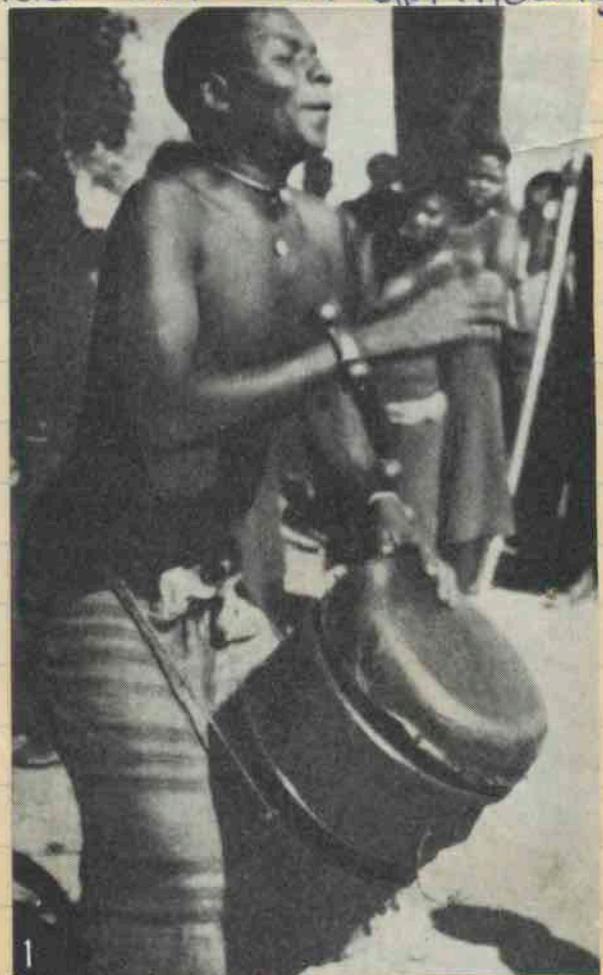
I 1619 begyndte slaveimporten fra Afrika til Amerika. Der kom slaver fra mange forskellige stammer, som blev blandet sammen. De var alle født med rytmefølelse i sig. De havde en sang til næsten hver ting de lavede; Når de lavede mad og sejlede i både osv.

Men da de kom til Mississippi begrænsedes deres mulighed for at synge og spille. De blev regnet for husdyr af deres ejere.

Et par hundrede år efter fik de lov til at samles hver weekend for at spille og synge. De dansede ringdanse og spillede på trommer og tympaaninstrumenter, som de selv lavede. De efterlignede marchorkestrene, men de improviserede og lavede det mere springende. Så det blev til Jazz. Denne nye måde at spille musikken på, mindede ikke om den oprindelige afrikanske musik.



Dette billede viser en begravelse med Jazz musik



Buddy Bolden.

Trompetist; født 1868, død 1931.

I ca. 1900 begyndte Jazzen i New Orleans.

Det første Jazzorkester var Buddy Boldens.

Orkesterets medlemmer kunne slet ikke

læse noder, de improviserede kun. Alle

var helt vilde efter dem. I Boldens

orkester spillede Budd Scott på Banjo/guitar,

Bunk Johnson var 2. cornetist og Albert

Gleny spillede bas. Bolden kunne

spille meget kraftigt på sin Trumpet, og

når han spillede et sled og ikke havde meget publikum, gik han ud og truttede i sit horn, og så kom der et stort publikum.

Han spillede gennigt i en natklub, hvor han

altid til sidst spillede: "Don't go away

nobody", hvilket betød, at man skulle gå

hjem. Bolden spillede bedst Blues, og det

var han den bedste til på den tid.

Buddy Bolden gik i kirke hver søndag,

og det var der, han fik sine ideer fra.

Han lavede selv melodier, men opdyspil-

ede aldrig plader. Buddy kom desværre

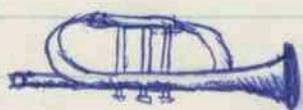
til at drikke for meget, og havde for lidt saun,

og efterhånden blev han svært smotsset og

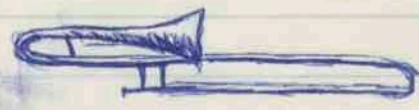
måtte på et sindssygehospital ved Mississippi

Besättning i et New Orleans band.

Trompet



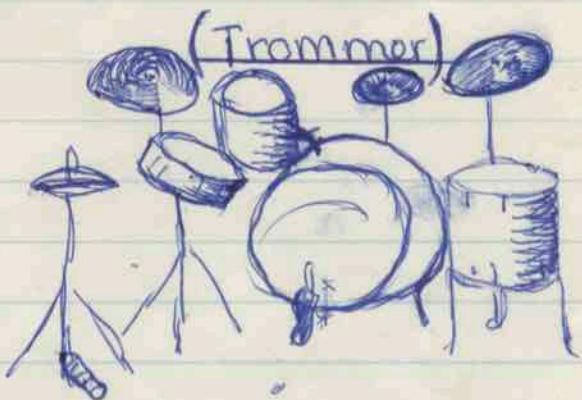
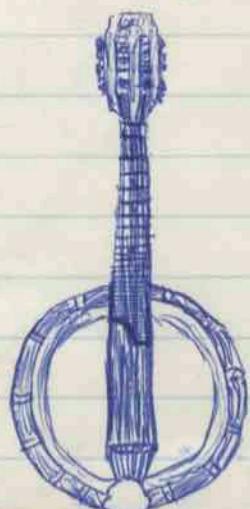
Trombasun



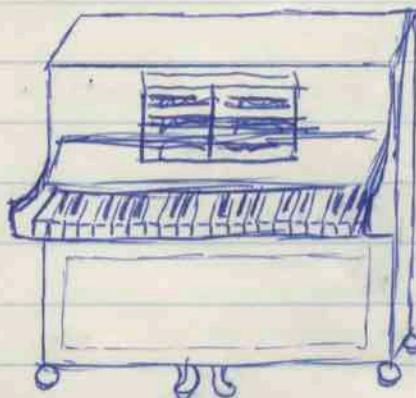
Klarinet



Banjo



Piano



Banjo:
Johnny
St. Cyr



5

Trombasun: Kid Ory



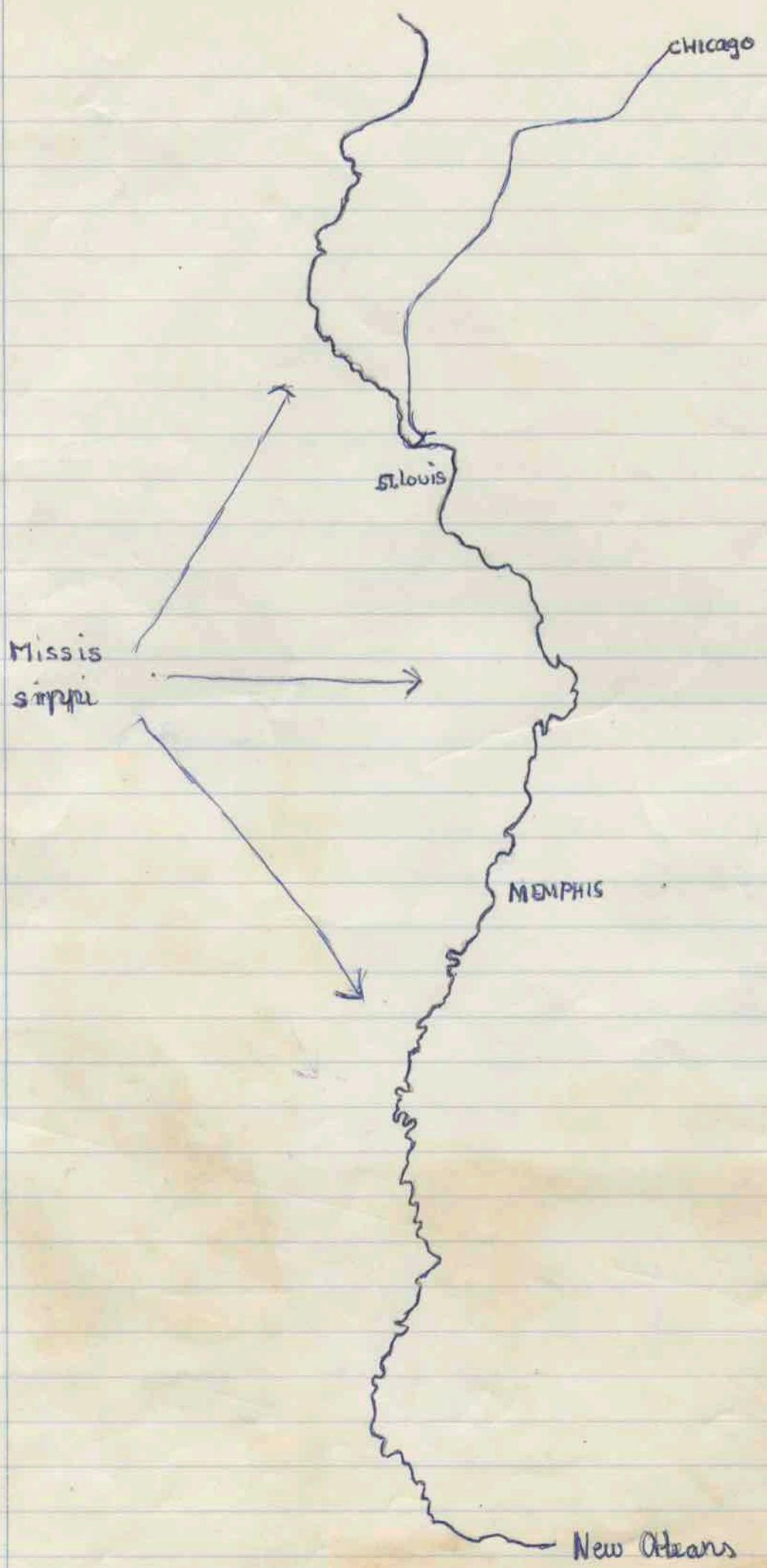
Trompet: Miles Davis

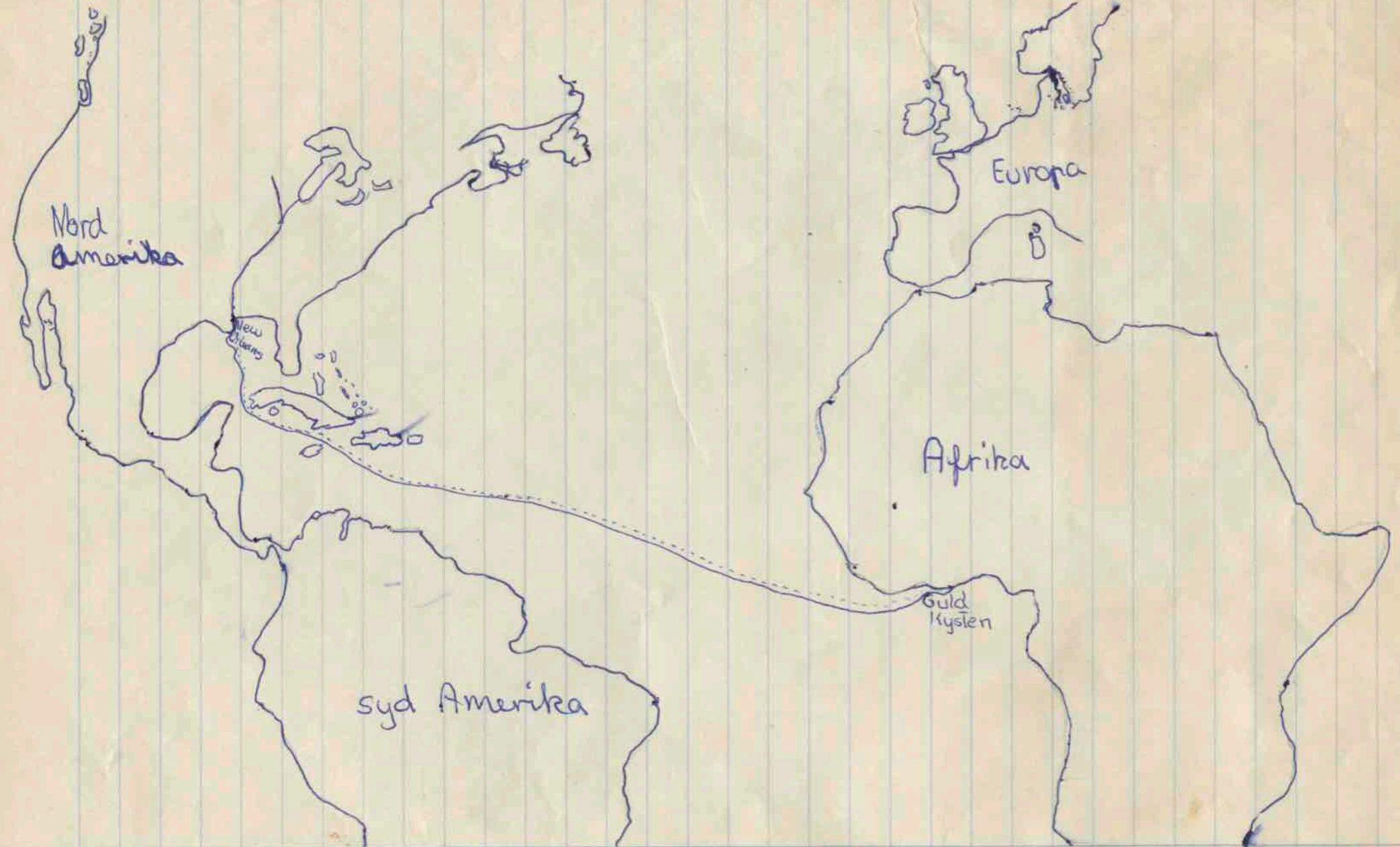
Klarinetisten Sidney Bechet er født 1897 i New Orleans. Han havde franske forfedre. Han spillede professionelt allerede som otte årig. Senere var han i Freddie Keppards orkester, og han tog undervisning hos George Baquet. Han har rejst temmelig meget rundt og har spillet i Texas, Chicago og Europa; bl.a. kom han til London og Paris for første gang i 1918. Her læste han at spille på sopransaxofon. Han blev efterhånden ligefrem kendt ved at spille på den som på klarinetten. Han rejste igen til U.S.A., hvor han spillede med Clarence Williams og et lille stykke tid hos Duke Ellington. På et tidspunkt var han nødt til at klare sig som skæpperr, fordi han ikke fik nogen tilbud, men han kom op igen i 1938, hvor alle sucermede for hans spillemåde. Siden 1950 har han boet i Frankrig, hvor han blev gift.



Sidney Bechet
spiller.







Kirsten Nr. 2.
5 Klasse
u. Bernstorff